

CIRK LA PUTYKA o.p.s

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2014

I. Základní data společnosti

- Název:** Cirk La Putyka, o.p.s.
zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 30.9.2009
oddíl O, vložka číslo 681
- Sídlo:** Šumavská 21/1048, Praha 2
PSČ 120 00
- Spojení:** www.laputyka.cz
martina@laputyka.cz
- IČ:** 28968468
- DIČ:** CZ28968468
- Právní forma:** obecně prospěšná společnost
- Předmět hlavní činnosti:**
- organizování kulturně sociálních aktivit
 - veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl
 - pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových i dlouhodobých), a to v tuzemsku i v zahraničí, včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů
 - pořádání stáží, seminářů, uměleckých dílen a workshopů
 - pořádání výstav
 - vydavatelská a nakladatelská činnost, související s realizací uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti společnosti
 - zajišťování propagačních materiálů týkajících se uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti
 - propagace činnosti související s plněním obecně prospěšných služeb.
- Předmět hospodářské činnosti:**
- hostinská činnost,
 - výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona,
 - prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin, a to na základě Živnostenského oprávnění č.j. MCP2/ 108922 / 2014/ OZ-REG/ Mik, vydaného Úřadem Městské části Praha 2.

Řídící orgány společnosti

Správní rada

Jiří Kohout
Kristina Záveská Nováková
Petr Dejl / Jan Balcar

Dozorčí rada

Ing. Martina Suchá
Hana Mullerová
Rostislav Novák st.

Ředitel společnosti : Rostislav Novák

Výkonný ředitel : Vít Novák

Zakladatelé společnosti :

Rostislav Novák, 791224/0358
Vít Novák, 821111/0171

Ředitel Rostislav Novák je statutárním orgánem společnosti.

Správní rada je nejvyšším orgánem společnosti.

Ve struktuře společnosti došlo v průběhu roku 2014 ke změně ve složení správní rady, zakladatelé jmenovali novým členem Jana Balcara namísto Petra Dejla.

Společnost v roce 2014 rozšířila své činnosti o hospodářskou činnost na základě vystaveného živnostenského listu Úřadem Městské části Praha 2.

Zápis společnosti v rejstříku o.p.s. plně odpovídá aktuálním ustanovením zákona.

V roce 2014 společnost evidovala 1 zaměstnance v pracovním poměru.

II. Činnost společnosti v roce 2014

Společnost Cirk La Putyka rozvíjí žánr nového cirkusu v České republice nepřetržitě pátým rokem, jedinečným způsobem využívá netradiční výrazové prostředky, které vyjadřují vyhraněný postoj, experimentují s formou a inovují metody vyjádření jako protiváhu komerčnímu střednímu proudu v divadelnictví.

Za úspěchem našich projektů je skryto velké množství práce všech členů souboru, technického i produkčního týmu a dalších spolupracovníků, bez jejichž entuziasmu by nebylo možné stát se v tak krátké době uznávaným souborem v konkurenci špičkových evropských společností.

Kritickým faktorem rozvoje byly dlouhodobě pro společnost vysoké náklady na pronájem prostor pro realizaci představení a pro zkoušení. Pražská představení byla v průběhu pěti let činnosti společnosti realizována v prostoru La Fabrika. V roce 2014 se podařilo realizačnímu týmu společnosti uvést v život dlouholetý sen, což považujeme za významný milník v historii společnosti :

Společnost otevřela chátrající haly holešovické tržnice pro umělecké projekty, a to ve dvouměsíčním provozu listopadu a prosince 2014. Tato akce byla uvedena mezi kulturními událostmi roku, přitáhla kolem 6 000 diváků, dokázala životaschopnost vize nového kulturního centra a potvrdila schopnost společnosti Cirk La Putyka naplnit potenciál prostoru uměleckými počiny, které posunou pražskou kulturní scénu mezi přední evropské stánky.

Po několikaměsíční intenzivní přípravě a vlastnoruční dobrovolnické práci jsme vyčištěný, vymalovaný a částečně vybavený prostor nazvaný Jatka78 otevřeli na začátku listopadu veřejnosti s nabídkou divadelních představení, a to nejen našich ale i spřízněných souborů, koncertů a vystoupení pohybového a alternativního divadla:

Začínali a končili jsme vlastními představeními- na začátku listopadu to bylo představení DOLLS, naše nejnovější, a na konci prosince Putyka de Luxe, jako výstup mezinárodního projektu novocirkusových společností CARE.

Mezitím proběhla představení souborů 420People, Vosto5, 11:55, Body Voice Band, Lenka Vágnerová Company, premiéra a dvě reprízy inscenace Bouře skupiny SKUTR, řada koncertů a menších akcí.

Na začátku prosince jsme uspořádali v halách netradiční Mikulášskou besídku s ukázkami cirkusových disciplín pro děti a jejich rodiče, která byla během pár dnů naprosto vyprodaná. Kromě toho jsme dokázali přivést do Prahy dvě špičková zahraniční uskupení s jejich dokonalými novocirkusovými inscenacemi, jež vzbudila u diváků naprosté nadšení – Analog a Sisters.

Pro zkušební provoz jsme pronajali technické vybavení (světla, zvuk, elevace), personálně jsme zajistili provoz stálými členy společnosti, kteří celých pět let existence Cirk La Putyka

vynakládají veškerou svou energii a entuziasmus pro umělecké projekty souboru. Haly Pražské tržnice jsou pro novocirkusová představení mimořádně vhodné svými jedinečnými technickými podmínkami, které kromě toho vyhovují potřebám každodenního zkoušení a skladování rozměrných unikátních scénografií, rekvizit a kostýmů.



Rekonstrukce prázdných a chátrajících hal holešovické tržnice a jejich originální využití může zásadním způsobem přispět ke zvýšení hodnoty doposud zanedbaného území a spojit jejich originální využití s divadlem, hudbou, výtvarným uměním, pro účely vzdělávání anebo zábavy. Cílem je v horizontu několika let postupně vybudovat jedinečné kulturní centrum pro pohybové a alternativní divadlo, jediné svého druhu na východ od Berlína.

III, 1. Repertoár:

V roce 2014 měla společnost Cirk La Putyka na repertoáru tato představení:

LA PUTYKA – první inscenace společnosti, jehož premiéra se konala v roce 2009. Toto představení nastartovalo vlnu zájmu o žánr nový cirkus v českém divadelním světě, a v současné době se stalo kultovní záležitostí.

UP END DOWN – druhá inscenace, která měla premiéru v prosinci 2010, v režii Rosti Nováka. Představení přineslo na českou scénu nové disciplíny, doposud na scéně neviděné. I toto představení získalo řadu divadelních ocenění a velký divácký ohlas.

SLAPSTICK SONATA – inscenace byla v roce 2011 nazkoušena, představení work in progress proběhlo v listopadu 2011, premiéra na Nové scéně Národního divadla proběhla v únoru 2012 a na scéně finského Národního divadla v květnu 2012. Jedná se o první mezinárodní projekt společnosti – režisérem inscenace byl Maksim Komaro, umělecký ředitel Circo Aereo Helsinky.

A CIRKUS BUDE?! - inscenace na motivy Macourkových pohádek vznikla ve spolupráci s divadlem Minor, v režii Rosti Nováka. Premiéra se konala v září 2011 v Divadle Minor, kde jsou všechna představení dlouhodobě vyprodána.

RISK – v roce 2012 nazkoušené představení, jehož první uvedení proběhlo v prosinci 2012 a premiéra na festivalu v La Seyne Sur Mer a v Marseille v lednu 2013. První inscenace v repertoáru společnosti, která má mezinárodní obsazení.

PLAY – v průběhu roku 2013 byla nastudována inscenace PLAY, premiéra se uskutečnila v březnu roku 2014. Režijně vedl tým zkušených performerů ze stálého souboru společnosti Maksim Komaro.

AIRGROUND - v průběhu roku 2013 byla nastudována inscenace AIRGROUND, jejíž první uvedení proběhlo v říjnu 2013 a premiéra v únoru 2014. Představení je založeno na vzdušné akrobacii ženského tria, doplněné živou hudbou.



DOLLS – první představení společnosti, v němž účinkují výhradně zahraniční umělci, v režii Rosti Nováka. Proces zkoušení probíhal v zahraničních rezidencích (Stockholm, Atheny, Marseille), premiéra proběhla v Trutnově v rámci festivalu CirkUff, 27.5.2014. Poté následovala další představení v České republice. Pro rok 2015 byla uzavřena smlouva o spolupráci s agenturou Aurora Nova z Berlína, která plánuje zajistit pro DOLLS účinkování na mezinárodní scéně.

Workshopy – společnost v průběhu roku 2014 nastartovala projekt nabídky workshopů novocirkusových disciplín pro širokou veřejnost, a to v prostoru Jatka78. Workshopy vedou účinkující, členové souboru s letitými zkušenostmi v oboru. Předpokládáme, že v budoucnosti bude tato aktivita představovat významnou část činnosti společnosti.



III, 2. představení v České republice

Pražská představení v roce 2014 byla odehrána na scéně divadelního prostoru LA FABRIKA, Komunardů 31, Praha 7 – Holešovice a v prostoru JATKA78.

Kromě toho byly zorganizovány jednotlivé zájezdy našich představení do měst:

Pardubice a Kroměříž – představení La Putyka,
České Budějovice – představení Risk,
Brno, festival Divadelní svět – představení DOLLS, Up End Down, La Putyka,
Trutnov, festival CirkUff – představení DOLLS,
Hradec Králové, festival Divadlo evropských regionů – představení DOLLS, La Putyka,
Karlovy Vary, Filmový festival – představení DOLLS,
Mlékojedy – představení Play,
Ostrava, festival V ulicích – představení Slapstick Sonáta,
Ostrava, festival Colours of Ostrava – představení Risk,
České Budějovice, Krajinské korzo – představení Slapstick Sonáta,
Třebovle, festival Kefír – představení Play,
Plzeň – představení DOLLS,
Děčín – představení La Putyka,
Brno - představení Risk,
Karlovy Vary - představení Risk.

Na přelomu března a dubna jsme absolvovali dvoutýdenní turné po divadlech České republiky, na místech, kde diváci nemají se žánrem nový cirkus zkušenosti, a to s představením La Putyka – Písek, Prachatice, Český Krumlov, Nový Jičín, Třinec, Opava, Jablonec, Teplice, Karlovy Vary. Diváci přijali naše první představení s nadšením.

Celkem bylo odehráno v České republice přes sto představení z repertoáru společnosti.

III, 3. představení v zahraničí

Tím, že společnost navázala a rozšiřuje svou mezinárodní spolupráci se špičkovými novocirkusovými soubory, dostáváme se více do povědomí manažerů festivalů a organizátorů kulturních akcí.

Brazílie, **Rio de Janeiro** – 2.ročník Mezinárodního cirkusového festivalu, který pořádalo město Rio de Janeiro ve dnech 8.-18.5.2014, který je unikátní tím, že se zaměřuje nejen na umělecké projekty, ale je spjatý se sociální politikou města – odehrává se v bývalých oblastech působení drogových kartelů a dává možnost začlenění sociálně slabšímu publiku. Představení Risk jsme odehráli na zahajovacím ceremoniálu dne 8.5.2014 divadle pro dva a půl tisíce diváků, což považujeme za naprosto jedinečné uznání pořadatelů festivalu pro náš soubor. Obě představení byla vyprodána a oceněna potleskem diváků vestoje. Účinkování na tomto festivalu je nejen prestižní záležitostí pro společnost Cirk La Putyka, jedná se zejména o vstup na kulturní scénu Jižní Ameriky, což je pro nás region nesmírně inspirativní a do budoucna perspektivní.



Bratislava, Divadlo P.O.Hviezdoslava – tradiční místo prezentace našich představení: v září 2014 byla uvedena inscenace DOLLS jako zahajovací představení nové divadelní sezóny v Divadle POH.

Velkou příležitostí k mezinárodní prezentaci získalo v průběhu roku 2014 představení Slapstick Sonáta, což dokazuje velký potenciál této inscenace na zahraničních scénách:

Turné ve Finsku - Tampere a další města.

Turné v USA – 9 měst, 11 představení.

Festival Lorach, Německo.



Turné představení Slapstick Sonáta v USA, kde bylo odehráno 11 představení v 9 městech a 5 státech USA. Všechna představení byla přijata diváky s nadšením. Obzvláště nás těší, že jsme dosáhli v 80% případů potlesku vestoje, a to od náročného amerického publika. Po třech představeních probíhala diskuse s diváky, kdy padaly dotazy na nejrůznější oblasti české kultury, nového cirkusu, organizaci turné nebo plány do budoucna. Složení publika bylo velmi různorodé, od dětí až po seniory.

Lorach, Německo - představení Slapstick Sonáta na konci roku 2014.

Každé účinkování souboru Cirk La Putyka na zahraničních scénách je mimořádnou příležitostí k vývozu českého divadla a reprezentování České republiky jako takové. Každá taková cesta velkého souboru, jakým je CLP, představuje velké finanční zatížení a bez grantové podpory by vůbec nebyla možná.



III, 4. Mezinárodní projekt CARE

V průběhu celého roku 2014 probíhaly konkrétní aktivity zúčastněných souborů v rámci mezinárodního projektu **CARE (Circus Art Research Exchange)** podpořeného z EU programu Culture.

V průběhu roku 2014 se jednalo o laboratoře, herecké workshopy, semináře a rezidence, na nichž se podílely umělecké a kreativní týmy společností CARE, organizované v partnerských zemích (Švédsko, Norsko, Finsko, Francie), jejichž cílem bylo úzce spolupracovat, předávat zkušenosti, společně si pomoci ve tvorbě nových inscenací, vzájemně se inspirovat.

Tento projekt probíhal za podpory Evropské komise, programu Kultura – Projekty spolupráce a grantu MHMP.

Tým účinkujících v roce 2014

Jádro tvůrčího týmu souboru je stabilní, původní okruh spolupracovníků zůstává stejný s tím, že se průběžně rozšiřuje, a to jednak vzhledem k počtu inscenací a jejich fyzické náročnosti a jednak vzhledem k mezinárodní spolupráci:

Anna Schmidtmajerová, Tereza Toběrná, Zuzana Kábrtová, Daniel Komarov, Jiří Weissmann, Michal Boltnar, Vojtěch Fulep, Zbyněk Šporc, Rostislav Novák, Jan Balcar, Andrej Rády, Jan Kletenský, Alexandr Volný, Šárka Bočková, Kajsa Bohlin, Marc Brillant, Teemu Virtanen, Mikko Karhu, Petter Wadsten, Lukáš Musil, Belina Sorensson, Iesu Escalante, Coline Mazurek, Josa Kolbel, Valentin Verdure.

Realizace novocirkusových představení je pro účinkující fyzicky velmi náročné, což je nutné odpovídajícím způsobem finančně ohodnotit, a to nejen za odehraná představení, ale i za dlouhodobé vysoce fyzicky náročné zkoušení, prakticky každodenní. V souboru, který má na repertoáru sedm náročných představení, musí být osobnosti s vůlí k vysokému nasazení, entuziasmem a profesionálními zkušenostmi.

Dalšími členy realizačního týmu jsou vizážistka, vlásenkáři, zvukaři, osvětlovači, technici, řidič nákladní dopravy, fyzioterapeut, daňový poradce, advokát, fotograf, tři produkční, scénograf. Realizační tým byl rozšířen v souvislosti s provozem prostoru JATKA78 o manažera prostoru, provozního manažera a technika-údržbáře. Podle náročnosti konkrétního projektu jsou případně přizváni další specialisté.

IV. Financování společnosti v roce 2014

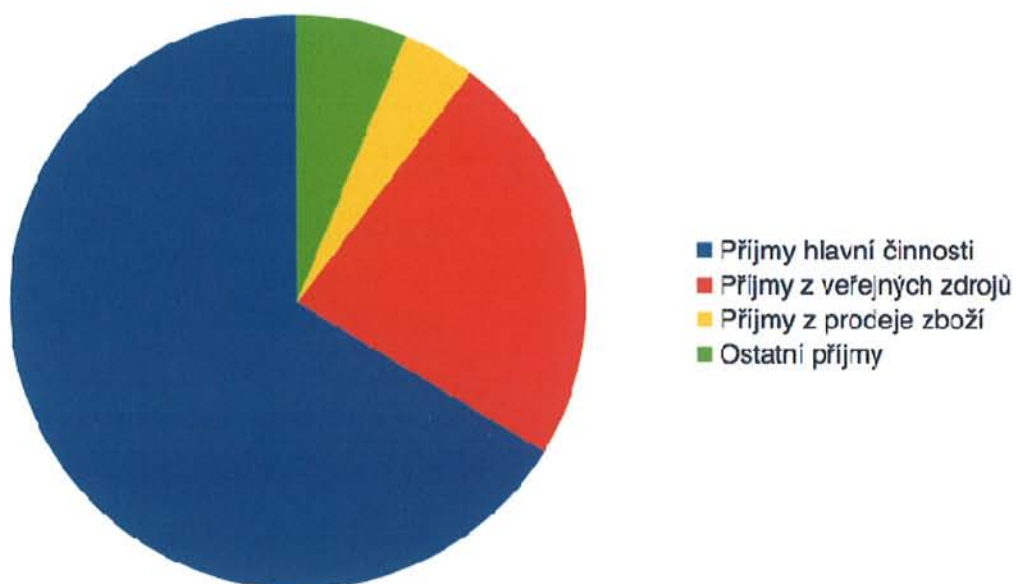
Společnost funguje na principu vícezdrojového financování - dlouhodobě hospodaří s příjmy z vlastních zdrojů (prodej vstupenek na představení), s příjmy z grantových systémů MHMP, grantových systémů MK ČR a případně dalších veřejných zdrojů, a s příjmy ze strany soukromých podnikatelských subjektů. Vzhledem k výši prostředků přidělených z veřejných zdrojů podléhá hospodaření společnosti povinnému auditu účetní závěrky.

Dlouhodobě tvoří příjmy z vlastní činnosti kolem ¾ celkových příjmů společnosti, což dokládá finanční stabilitu společnosti, solidní potenciál projektů a organizační schopnosti realizačního týmu společnosti.

Audit provedla společnost BNS, v.o.s., oprávnění KAČR č. 264, viz příloha výroční zprávy.

Struktura finančních zdrojů společnosti v roce 2014:

1)	Granty z veřejných zdrojů	
	MHMP, MKČR	5 058 tis. Kč (23 %)
2)	Prostředky z neveřejných zdrojů	
	Reklamní spolupráce	795 tis. Kč (3,7 %)
	Krátkodobý finanční úvěr na pokrytí provozních nákladů	550 tis. Kč (2,5%)
3)	Příjmy z hlavní činnosti	14 292 tis. Kč (66,3 %)
4)	Ostatní – prodej zboží	875 tis. Kč (4 %)



Výsledek hospodaření společnosti v roce 2014

1. VÝNOSY

Celkové výnosy v hlavní činnosti činily	19 413 tis. Kč.
Celkové výnosy v hospodářské činnosti činily	1 608 tis. Kč.

2. NÁKLADY

Celkové náklady v hlavní činnosti činily	20 609 tis. Kč.
Celkové náklady v hospodářské činnosti činily	975 tis. Kč.

Celkový hospodářský výsledek společnosti byl ve výši – 562 tisíc Kč.

Společnost nevyplácela funkční odměny řediteli společnosti, ani členům správní nebo dozorčí rady.

Zisk z předcházejících období bude využitý pro zajištění hlavní činnosti společnosti v budoucím období.

Strukturu majetku, závazků, pohledávek a fondů zobrazují účetní výkazy společnosti, které jsou přílohou této výroční zprávy.

V. Závěr

Slovo principála - ředitele společnosti Rosti Nováka:

V roce 2014 Cirk La Putyka oslavila pět let od první zkoušky!

Za pět let se nám podařilo nazkoušet osm představení v žánru nový cirkus, založit projekt Inspirace dětem, odehrát v Praze stovky vyprodaných repríz, zrealizovat projekt ChapiteauX, být součástí mezinárodních projektů a reprezentovat českou kulturu na desítkách zahraničních festivalů.

Celý soubor se postupně posunul výkonnostně o několik kvalitativních stupňů výše, a celkově se nám potvrdilo, jak pestrý, nebezpečný, zábavný a vyčerpávající je žánr nového cirkusu. V řadě případů se dostáváme na hranice našich fyzických možností a daří se nám je překonávat.

Měli jsme možnost poznat, jak silnou pozici má Česká republika v očích zahraničních umělců, kteří by rádi navázali užší spolupráci s Prahou a s naším souborem.

Rok 2014 byl výjimečný i v tom, že se nám podařilo dotáhnout do realizace další velký sen - a to je otevření vlastního prostoru !

Prostoru, který umožní další rozvoj pohybového divadla, rozvoj mezinárodní kulturní spolupráce a vytvoří podmínky pro vznik uměleckého multižánrového inkubátoru - multifunkčního prostoru, který bude v centru Prahy a zároveň v centru Evropy.

Tento prostor, který jsme nazvali JATKA78, umožní lidem se zastavit, zamyslet se, pobavit se, poplakat si, něco se naučit, použít vlastní fantazii, a hlavně nám to umožní vychovávat nastupující kulturní generaci jak diváckou tak tvůrčí!

Cítíme velikou možnost obohatit nejen divadelní komunitu ale i Prahu a Českou republiku o naše nápady, touhy, sny a zkušenosti, nejen svoje, ale i lidí, které jsme v posledních 5 letech potkali a kteří mají v Evropě a ve světě zásadní postavení v oboru (Cirkus Cirkor, Circo Areo, Creac, Cahin Caha, Rootlessroot company, Lenka Vagnerova Company, 420 people, Jiří Havelka, Skutr, Cirqueon. Projekt JATKA78 je otevřen nápadům a impulzům, tento projekt umožňuje vývoj a neustále čerstvý vítr do plachet!

Děkujeme všem příznivcům naší společnosti, všem divákům našich představení,, dobrovolníkům a pomocníkům, partnerům a dárcům za podporu, kterou nám v roce 2014 věnovali. Budeme usilovat o vaši přízeň i v budoucích letech – těšíme se na viděnou !

Praha, 30.8.2015

Zpracovala ing. Martina Suchá

Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu

ke dni 31.12.2014

Název, sídlo a právní forma
a předmět činnosti účetní jednotky

Cirk La Putyka, o.p.s.

Šumavská 21

Praha 2

120 00

Česká republika

IČ
28968468

	Číslo řádku	Činnost	
		hlavní	hospodářská
I. Spotřebované nákupy celkem	002	1 715 662,00	x
1. Spotřeba materiálu	003	1 715 662,00	45 090,00
4. Prodané zboží	006	x	338 136,00
II. Služby celkem	007	18 223 986,00	591 565,00
5. Opravy a udržování	008	83 337,00	x
6. Cestovné	009	24 732,00	x
8. Ostatní služby	011	18 115 917,00	591 565,00
III. Osobní náklady celkem	012	422 135,00	0,00
9. Mzdové náklady	013	339 603,00	0,00
10. Zákonné sociální pojištění	014	81 775,00	x
13. Ostatní sociální náklady	017	757,00	x
V. Ostatní náklady celkem	022	107 131,00	x
20. Úroky	026	37 647,00	x
21. Kurzové ztráty	027	45 486,00	x
22. Dary	028	23 998,00	x
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	031	139 817,00	x
25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	032	139 817,00	x
Náklady celkem	043	20 608 731,00	974 791,00
I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	045	14 305 862,00	1 608 375,00
2. Tržby z prodeje služeb	047	14 243 672,00	795 285,00
3. Tržby za prodané zboží	048	62 190,00	813 090,00
IV. Ostatní výnosy celkem	059	48 532,00	x
15. Úroky	063	89,00	x
16. Kurzové zisky	064	48 443,00	x
VII. Provozní dotace celkem	079	5 058 832,00	x
29. Provozní dotace	080	5 058 832,00	x
Výnosy celkem	081	19 413 226,00	1 608 375,00
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	082	-1 195 505,00	633 584,00
D. Výsledek hospodaření po zdanění	084	-1 195 505,00	633 584,00

Štelc

Průcha

Výčet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.
ve znění vyhlášky č. 476/2003 Sb.

ROZVAHA

ke dni 31. 12. 2014

Název, sídlo a právní forma
a předmět činnosti účetní jednotky

Č
28968468

Cirk La Pulyka, o.p.s. Šumavská 21 Praha 2 120 00 Česká republika

AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
a	b	1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem	002	331 831,00	192 014,00
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	011	512 335,00	512 335,00
II. 4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	015	512 335,00	512 335,00
IV. Oprávky d dlouhodobému majetku celkem	030	-180 504,00	-320 321,00
IV. 7. Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	037	-180 504,00	-320 321,00
B. Krátkodobý majetek celkem	042	1 209 513,00	1 728 954,00
I. Zásoby celkem	043	0,00	39 164,00
I. 7. Zboží na skladě a v prodejnách	050	0,00	39 164,00
II. Pohledávky celkem	053	772 438,00	883 655,00
II. 1. Odběratelé	054	772 438,00	883 655,00
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	073	369 212,00	205 556,00
III. 1. Pokladna	074	60 470,00	66 895,00
III. 3. Účty v bankách	076	308 742,00	138 661,00
IV. Jiná aktiva celkem	082	67 863,00	600 579,00
IV. 1. Náklady příštích období	083	67 863,00	0,00
IV. 2. Příjmy příštích období	084	0,00	600 579,00
Aktiva celkem	086	1 541 344,00	1 920 968,00

PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
	a	b	4	5
A.	Vlastní zdroje celkem	088	683 391,00	105 883,00
I.	Jmění celkem	089	573 364,00	667 803,00
I. 2.	Fondy	091	573 364,00	667 803,00
II.	Výsledek hospodaření celkem	093	110 027,00	-561 920,00
II. 1.	Účet výsledku hospodaření	094	x	-561 920,00
II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	095	110 027,00	x
B.	Cizí zdroje celkem	097	857 952,00	1 815 086,00
III.	Krátkodobé závazky celkem	108	380 634,00	1 621 277,00
III. 1.	Dodavatelé	109	274 316,00	1 184 053,00
III. 4.	Ostatní závazky	112	-11 682,00	0,00
III. 5.	Zaměstnanci	113	15 850,00	16 107,00
III. 7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	115	9 000,00	9 177,00
III. 9.	Ostatní přímé daně	117	1 950,00	2 040,00
III. 17.	Jiné závazky	125	91 200,00	159 900,00
III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	131	0,00	250 000,00
IV.	Jiná pasiva celkem	132	477 318,00	193 809,00
IV. 1.	Výdaje příštích období	133	0,00	193 809,00
IV. 2.	Výnosy příštích období	134	477 318,00	0,00
	Pasiva celkem	136	1 541 343,00	1 920 969,00

Odesláno dne:

Razítko:

Cirk La Putyka, o.p.s.
 Šumavská 21/1048
 120 00 Praha 2
 IČO: 28968468 DIČ: CZ28968468

Podpis odpovědné osoby:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Okamžik sestavení:

30.8.2015




Telefon:

Poznámka:

Stavy jednotlivých účtů uvedených v aktivech rozvahy se zjišťují jako rozdíly obrátů stran Má dáti a Dal. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují do aktiv s kladným nebo záporným znaménkem. Stavy jednotlivých účtů uvedených v pasivech rozvahy se zjišťují jako rozdíly obrátů stran Dal a Má dáti. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují zůstatky do pasiv s kladným nebo záporným znaménkem. Výjimku představují účty 336, 341, 342, 343, 345 a 373, které jsou v ROZVAZE uvedeny v aktivech i pasivech, přičemž rozdíl stran vstupuje:

- a) do aktiv kladně - jestliže převažuje stav obrátů strany Má dáti nad stavem obrátů strany Dal,
 b) do pasiv kladně - jestliže převažuje stav obrátů strany Dal nad stavem obrátů strany Má dáti.

Cirk La Putyka, o.p.s. - Příloha k účetní závěrce 2014

Cirk La Putyka, o.p.s., sídlo Šumavská 21, 120 00 Praha 2, DIČ CZ28968468

Obecně prospěšné služby: organizování kulturně sociálních aktivit, veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl, pořádání a tvorba kulturních projektů, atd.

Hospodářská činnost: hostinská činnost, výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona, prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin, na základě Živnostenského oprávnění č.j. MCP2/ 108922 / 2014/ OZ-REG/ Mik, spisová značka Sp-MCP2/ 106990/ 2014, vydaného Úřadem Městské části Praha 2.

Statutární orgánem je ředitel Rostislav Novák.

Složení správní rady: Kristina Záveská Nováková, Jiří Kohout, Jan Balcar.

Složení dozorčí rady: Martina Suchá, Hana Mullerová, Rostislav Novák st.

Zápis do rejstříku o.p.s. vedeném u Městského soudu v Praze v oddílu 0, vložce číslo 681 dne 30.9.2009. Zakladatelé jsou Rostislav Novák ml., Vít Novák.

1,

Účetním obdobím je kalendářní rok. Účetní jednotka účtuje podle postupů vymezených v interní směrnici.

Účetní jednotka používá účetní odpisy shodné s daňovými odpisy - pro rok 2014 byly evidovány účetní odpisy ve výši 139 817 Kč, daňové odpisy nebyly uplatněny.

Účetní jednotka nevytváří opravné položky ani rezervy.

Účetní jednotka účtuje o zásobách a zboží metodou B.

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastala žádná významná událost. Pro přepočtení cizí měny používá účetní jednotka směnný kurs pevný, vyhlášený k 2.1.2014.

Účetní jednotka nemá přímý ani nepřímý podíl na jiných společnostech, nemá žádné organizační složky.

2,

Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni žádné evidované daňové nedoplatky u místně příslušných státních orgánů.

Účetní jednotka nemá žádné akcie ani cenné papíry nebo podíly.

Účetní jednotka nemá žádné závazky splatné déle než pět let, ani závazky kryté plnohodnotnou zárukou. Účetní jednotka nemá žádné závazky neuvedené v rozvaze.

Účetní jednotka má uzavřenou jednu pracovně právní smlouvu pro jednoho zaměstnance. Členové statutárních a kontrolních orgánů nepobírali žádné odměny ani funkční požitky z titulu své funkce, nebyla jim poskytnuta žádná záloha ani úvěr.

Účetní jednotka použila v roce 2014 krátkodobý finanční úvěr ve výši 550 000 Kč, z něhož částka 250 000 Kč byla uhrazena v roce 2015.

3,

Hospodářský výsledek byl stanoven jako součet hospodářských výsledků z činnosti hlavní a z činnosti hospodářské. Celkový hospodářský výsledek společnosti je - 561 921 Kč.

Hospodářský výsledek hlavní činnosti je - 1 195 505 Kč. Hospodářský výsledek hospodářské činnosti je 633 584 Kč.

Základ daně byl upraven o přijaté dotace a granty a s tím související užití těchto prostředků, o daňově neuznatelné náklady a o částku odpisů (daňové odpisy nebyly uplatněny).

Prostředky získané využitím par. 20, odst. 7., Zákona o dani z příjmů, v minulém účetním období byly využity pro realizaci hlavní činnosti účetní jednotky v jejich plné výši. Zisk z předcházejícího účetního období byl ponechán jako nerozdělený zisk pro činnost v dalších obdobích, a to v rezervním fondu.

4,

Účetní jednotka nemá uzavřené žádné dlouhodobé bankovní úvěry.

Přehled přijatých provozních dotací, zaúčtovaných na účtu 691, celkem 5 058 832 Kč:

MHMP, částka 1 660 000 Kč, 600 000 Kč, 400 000 Kč, 400 000 Kč.

MK ČR, částka 1 200 000 Kč, 300 000 Kč, 250 000 Kč.

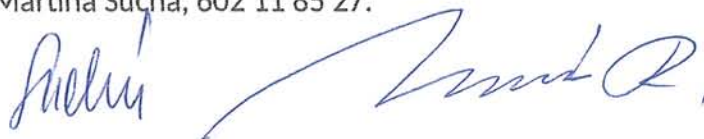
Nadace Karla Janečka 248 832 Kč.

Investiční dotace nebyly přijaté.

Dokladová inventura závazků a pohledávek byla provedena k rozvahovému dni a plně odpovídá stavu na příslušných saldokontních účtech.

Účetní závěrku sestavila ing. Martina Suchá, 602 11 85 27.

V Praze dne 30.8.2015



ZPRÁVA AUDITORA

Ověřili jsme soulad výroční zprávy obecně prospěšné společnosti CIRK LA PUTYKA k 31.12.2014 s účetní závěrkou k témuž datu. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán společnosti CIRK LA PUTYKA, o.p.s. Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsem provedli v souladu s Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě obecně prospěšné společnosti CIRK LA PUTYKA, a.s. za rok 2014 ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou.

V Praze dne 8.9.2015



BNS, v.o.s.
oprávnění KAČR č. 264

Ing. Miroslav Brabec
oprávnění KAČR č. 1510