



**VÝROČNÍ
ZPRÁVA
2018**



OBSAH

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O SPOLEČNOSTI.....	04
2. ČINNOST SPOLEČNOSTI V ROCE 2018.....	10
3. UMĚLECKÁ ČINNOST.....	14
3.1. REPERTOÁR 2018.....	16
3.2. PŘEDSTAVENÍ V ČR.....	22
3.3. PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ.....	22
3.4. TÝM.....	23
4. PODĚKOVÁNÍ PARTNERŮM.....	26
5. SLOVO PRINCIPÁLA.....	30
6. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA.....	34

1.

ZÁKLADNÍ INFORMACE O SPOLEČNOSTI

NÁZEV: Cirk La Putyka, o.p.s.
SÍDLO: Šumavská 21/1048, 120 00 Praha 2
SPOJENÍ: www.laputyka.cz, petr@laputyka.cz
IČ: 28968468
DIČ: CZ28968468

PRÁVNÍ FORMA:

Obecně prospěšná společnost
zapsaná u Městského soudu v Praze k 30. 9. 2009,
oddíl O, vložka 681

PŘEDMĚT HLAVNÍ ČINNOSTI:

- organizování kulturně sociálních aktivit;
- veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl;
- pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), a to v tuzemsku i v zahraničí, včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů;
- pořádání stáží, seminářů, uměleckých dílen a workshopů;
- pořádání výstav;
- vydavatelská a nakladatelská činnost související s realizací uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti společnosti;
- zajišťování propagačních materiálů týkajících se uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti, propagace činnosti související s plněním obecně prospěšných služeb.

PŘEDMĚT HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI:

- hostinská činnost;
- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona;
- prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin, a to na základě živnostenského oprávnění č.j. MCP2/108922/2014/OZ-REG/Mik vydaného Úřadem MČ Praha 2.

ŘÍDÍCÍ ORGÁNY SPOLEČNOSTI:

Ředitel společnosti: Rostislav Novák mladší
Výkonný ředitel: Vít Novák

SPRÁVNÍ RADA:

Jiří Kohout
Kristina Nováková Záveská
Jan Balcar
Martina Suchá
Jan Maksim Komaro
Rostislav Novák starší

DOZORČÍ RADA:

René Jež
Hana Müllerová
Kalman Horvát

ZAKLADATELÉ SPOLEČNOSTI:

Rostislav Novák, bytem Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2
Vít Novák, bytem Šternberkova 1351/4, 170 00 Praha 7

OSTATNÍ SKUTEČNOSTI:

- Ředitel Rostislav Novák je statutárním orgánem společnosti.
- Správní rada je nejvyšším orgánem společnosti.
- Dozorčí rada je kontrolním orgánem společnosti.
- Nové složení personálních orgánů společnosti bylo jmenováno 10. února 2018.
- Zápis společnosti v rejstříku o.p.s. plně odpovídá aktuálním ustanovením zákona.
- V roce 2018 společnost evidovala 3 zaměstnance v pracovním poměru.



2.

**ČINNOST SPOLEČNOSTI
V ROCE 2018**

Společnost Cirk La Putyka zahájila v roce 2018 oslavy deseti let působení na české i mezinárodní divadelní scéně.

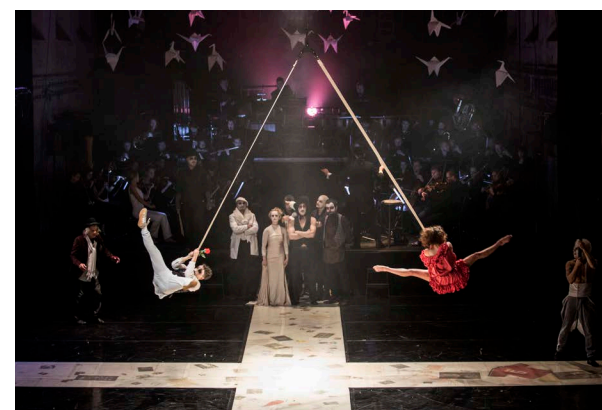
PŮVODNĚ MALÝ SOUBOR HERCŮ A MUZIKANTŮ, JEHOŽ HLAVNÍM CÍLEM BYLA REALIZACE JEDINÉ INSCENACE, SE OD ROKU 2009 ROZROSTL NA USKUPENÍ TĚMĚŘ STOVKY HERCŮ, ARTISTŮ, MUZIKANTŮ, ALE I PRODUKČNÍCH, TECHNIKŮ, VIZÁŽISTŮ A DALŠÍCH PROFESIONÁLŮ. CIRK LA PUTYKA DÁVNO NENÍ JEN DIVADELNÍM SOUBOREM, S KAŽDÝM DALŠÍM ROKEM SVÉ EXISTENCE ROZVÍJÍ SVOJI PŮSOBNOST JAK NA POLI UMĚLECKÉM, TAK EDUKATIVNÍM.

S profesionalizací týmu souvisí i stále vyšší nároky na finanční zajištění. Lze však říci, že přestože bez podpory mnoha soukromých sponzorů i veřejných poskytovatelů dotací (MHMP a MKČR) by činnost společnosti nemohla být realizována v dosavadním rozsahu, zejména závislost na veřejných dotacích se daří každoročně snižovat. V tomto smyslu lze tedy říci, že Cirk La Putyka hospodaří se zdravě strukturovanými rozpočty, což mu umožňuje zachovat rozumnou rovnováhu mezi tvůrčí svobodou a osvětovou a kulturně-společenskou veřejně prospěšnou aktivitou. Je však potřeba zdůraznit, že zejména zahraniční aktivity společnosti, prostřednictvím kterých Cirk La Putyka reprezentuje Českou republiku a českou divadelně-novocirkusovou scénu, představují mimořádné produkční a finanční zatížení, které by společnost nemohla bez grantové podpory zvládnout. Nelze opomenout, že přes výše uvedené jsou

nadále hlavními hnacími silami společnosti především nadšení a náročná práce souboru i realizačního týmu. Srovnání s přátelskou a týmovou atmosférou snese málokterý evropský nebo světový novocirkusový soubor.



Rok 2018 znamenal pro Cirk La Putyka zejména pokračování úspěšné spolupráce s divadelním prostorem Jatka78, který je domovskou scénou souboru a kde soubor odehrál rovnou stovku představení, včetně premiéry velkolepého projektu ADHD. Tato premiéra se stala jak pro veřejnost, tak pro mnohé profesionály skutečnou divadelní událostí podzimu. Inscenace velice abstraktně, emotivně, ale výstižně popisující život se syndromem hyperaktivity vychází z osobních zkušeností principála Rostislava Nováka mladšího. Na její tvorbě se ale podílel i široký tým složený z lékařů, terapeutů, psychologů a učitelů i rodičů dětí s touto diagnózou. V představení se poprvé využívají cirkusové techniky, které soubor dosud ve svých projektech nepoužil, jako jsou čínská tyč, vis na vlasech nebo tanec na kolečkových bruslích. I proto je obsazení inscenace pouze zahraniční, v představení exceluje osm výjimečných novocirkusových umělců z Finska, Venezuely, Kanady, Španělska, Belgie, Nizozemska a Francie.



V uplynulém roce soubor také často vyjížděl do regionů, hostoval konkrétně ve 22 městech, v některých dokonce opakovaně. Podařilo se vyjet na turné s poměrně náročným představením Up End Down a vystupovat na velkých festivalech jako Colours of Ostrava a Divadlo evropských regionů v Hradci Králové. Ze zahraničních výjezdů je potřeba zmínit úspěšné turné s představením Roots po Švédsku, které pro soubor připravilo národní zájezdové divadlo Riksteatern.

Vyvrcholením roku byl bezpochyby projekt Up End Down Symphony, při kterém Cirk La Putyka spojil síly s pětáctýřicetičlenným symfonickým orchestrem pražské Filmové filharmonie. Ve 14 reprízách vyznělo neuvěřitelné spojení nového cirkusu a orchestrální hudby, které se zároveň stalo symbolickým začátkem oslav desátých narozenin souboru.



Inscenace souboru Cirk La Putyka vidělo v uplynulém roce více než 76 tisíc diváků, a to jak v Praze, tak na zájezdech po České republice i do zahraničí.

V prostoru Jatek78 soubor pokračoval v pořádání pravidelných cirkusových kurzů a workshopů, které pod názvem CLP Studio otevírá pro širokou veřejnost i cirkusové profesionály. Neustávají ani jednání o vytvoření první české novocirkusové akademie, která by zajistila pokračování a rozvoj novocirkusové tradice pro příští generace.



Cirk La Putyka se v roce 2018 podílel na tvorbě mnoha exkluzivních projektů v mimodivadelním prostředí. Za všechny jmenujme například 100 let Sokola v pražské O2 Areně, Koncert '68 na Václavském náměstí, předávání cen Král bílé stopy 2018 nebo parkurové závody Global Champions Prague Play-Offs.

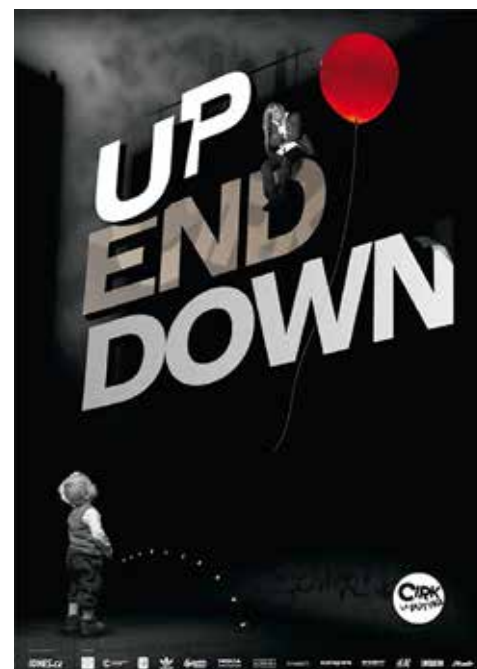
3. UMĚLECKÁ ČINNOST



LA PUTYKA

První, eponymní inscenace společnosti, jejíž premiéra se konala v roce 2009. Toto představení vlastně nastartovalo vlnu zájmu o žánr nového cirkusu v českém divadelním světě a v současnosti je kultovní záležitostí. Představení posbíralo řadu prestižních divadelních ocenění.

3.1. REPERTOÁR 2018



UP END DOWN

Představení z roku 2010 je stále považováno za jedno z nejsilnějších divadelních sdělení v repertoáru společnosti. Na podzim 2018 se s ním podařilo vyjet na české turné po oblastních divadlech a dostalo se mu rovněž nové scénické úpravy ve verzi se symfonickým orchestrem pražské Filmové filharmonie. I toto představení získalo řadu divadelních ocenění a velký divácký ohlas.



SLAPSTICK SONATA

První mezinárodní projekt, pro který soubor oslovil finského režiséra Maksima Komara, od premiéry v roce 2011 objel takřka celý svět (mimo jiné dvě turné po USA, dále Izrael, Finsko, Nizozemsko, Německo, Itálie a mnoho dalších). Díky své nonverbální komice a vrcholné akrobacii má stále velký potenciál.



BIOGRAF

Představení určené hlavně dětem a jejich rodičům, v němž Jiří Kohout, jediný herec na scéně, seznamuje diváky s pomalu zapomínanými hrdiny stříbrného plátna éry němého filmu. Interaktivní představení pracující s filmovými předtáčkami a principy laterny magiky si získalo oblibu i v oblastních divadlech a často je navštěvováno školami.



PLAY

Představením soubor navázal na ověřenou spolupráci s finským režisérem Maksimem Komarem a vytvořil rodinné cirkusové představení odehrávající se na zavřeném dětském hřišti. Inscenace byla v únoru 2018 derniérována.



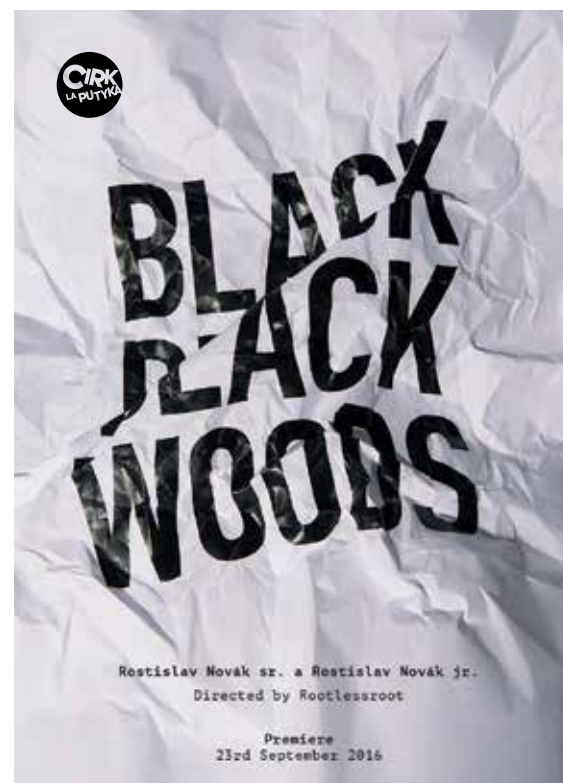
AIRGROUND

Komorní představení zaměřené převážně na vzdušnou akrobacii, v němž účinkují pouze tři artistky a jeden muzikant, se postupně vypracovalo na jedno z divácky nejoblíbenějších představení souboru a dočkalo se i rozšířené úpravy pro festivalové a další venkovní scény.



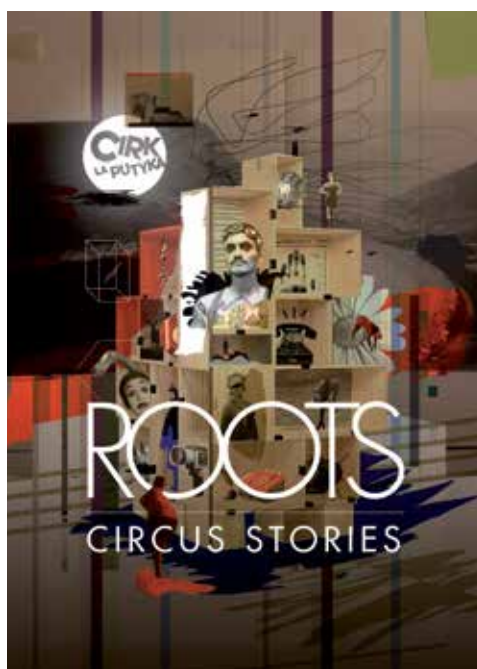
HIT, TELL THE DIFFERENCE

Unikátní projekt Cirku La Putyka a mladého rwandského souboru Future Vision Acrobat, který vznikl pro festival Letní Letná a o němž byl natočen celovečerní dokumentární film Cirkus Rwanda. Pro mimořádný zájem českého publika byl v roce 2018 zopakován v 8 exkluzivních reprízách, které předcházely premiéře zmíněného dokumentu na karlovarském filmovém festivalu.



BLACK BLACK WOODS

Nejradikálnější projekt souboru, duet otce a syna Novákových v režii Jozefa Fručka, je závěrečným dílem rodinné trilogie Family Roots in Black Black Woods. Za sezónu 2016/2017 získala tato svérázná inscenace Cenu Divadelních novin za tvůrčí počín v kategorii Tanec a pohybové divadlo, v roce 2018 byla oceněna Českou divadelní DNA za výjimečný počín na poli nového divadla.



ROOTS

Představení vzniklo v roce 2016 speciálně pro berlínský kabaretní prostor Chamäleon. Show v tom pravém slova smyslu, která je srozumitelná celosvětovému publiku, obsahuje vrcholná cirkusová čísla, ale neztrácí nic z poetiky Cirku La Putyka. Ačkoli byla šita na míru německé scéně, již dvakrát si získala diváky v Praze a na cestách ve Švédsku a Rakousku.



BATAACCHIO

Pokračování spolupráce s finským Cirkem Aereo a jeho uměleckým ředitelem Maksimem Komarem. Volně navazuje na představení Slapstick Sonata. Inspiruje se poetikou starých kočovných divadelních společností, atmosférou zašlých magických triků a akrobacie. Při svém uvedení na festivalu Fringe ve skotském Edinburghu se stalo nejnavštěvovanější českou inscenací.



ADHD

Představení pouze se zahraničním obsazením, které využívá osobní zkušenosti principála Rostislava Nováka mladšího s problematikou syndromu hyperaktivity (ADHD – attention deficit hyperactivity disorder). Nabízí „nejnovocirkusovější“ podívanou z dílny souboru za několik posledních let. Zároveň chce upozornit na to, že ADHD není jen onemocněním, ale může znamenat novou kvalitu života.



HONEY

Společný projekt Cirku La Putyka a Dejvického divadla v režii Miroslava Krobota. Příběh na základě skutečných událostí, který představuje spojení autentické osobnostní komorní činohry Dejvického divadla s neméně autentickými prvky nového cirkusu Cirku La Putyka. Hraje se blokově 2-4krát ročně na domácí scéně Cirku La Putyka v holešovických Jatkách78.



CLP STUDIO

Společnost v průběhu roku 2018 pokračovala v realizaci workshopů oblíbených cirkusových disciplín, které mohou diváci vidět v představeních souboru. Workshopy vedou účinkující, členové souboru s letitými zkušenostmi v oboru. V uplynulém roce se do činnosti CLP Studia zapojili i zahraniční lektori, například Ilona Jäntii, Manda Rydman, Valentin Verdure, Tjorm Palmer nebo Lena Zinnen. Společnost rovněž s účastníky kurzů absolvovala v červenci týdenní pohybový kemp v Jizerských horách. V květnu 2018 kurzisté připravili společné vystoupení pro veřejnost a v prosinci 2018 se vybraní frekventanti zúčastnili mikulášského programu Mikulášská jatka v prostoru Jatek78.

3.2. PŘEDSTAVENÍ V ČR

V ROCE 2018 BYLO NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY ODEHRÁNO 135 PŘEDSTAVENÍ CIRKU LA PUTYKA. Z TOHO ROVNÝCH 100 NA DOMÁCÍ SCÉNĚ SOUBORU, V MULTIKULTURNÍM PROSTORU JATKA78 (BUBENSKÉ NÁBŘEŽÍ 306/13, 170 00 PRAHA 7). MIMO PRAHU BYLY REALIZOVÁNY NÁSLEDUJÍCÍ INSCENACE V TĚCHTO MĚSTECH:

BIOGRAF	Ústí nad Orlicí, Ostrava, Uherské Hradiště, Ústí nad Labem
BATACCHIO	Děčín, Jablonec, Hradec Králové, Písek, Tábor
AIRGROUND	Ostromeň, Loket
HIT, TELL THE DIFFERENCE	Hradec Králové
LA PUTYKA	Rychnov nad Kněžnou
SLAPSTICK SONATA	Uherské Hradiště, Tábor, Velké Karlovice, Znojmo
UP END DOWN	Zlín, Ústí nad Labem, Most, Karlovy Vary, Klatovy, Jihlava, Pardubice, Svitavy, Plzeň

Společnost každoročně pořádá představení pro děti z dětských domovů v rámci dlouhodobé spolupráce s Tomášem Slavatou oceněným cenou Via Bona. V roce 2018 navázala rovněž spolupráci se Základní školou pro děti se specifickými poruchami chování, přičemž tyto děti chce nadále zapojovat do svých aktivit. Pro Výbor dobré vůle – Nadaci Olgy Havlové bylo v roce 2018 uspořádáno benefiční představení Up End Down Symphony, jehož výtěžek byl směřován na podporu paliativní péče v České republice. Skrze tuto nadaci byly rovněž podpořeny děti trpící mozkovou obrnou. V kooperaci s organizací Naděje poskytuje společnost zdarma lístky na vybraná představení lidem bez domova. Svými mimodivadelními aktivitami, jako jsou například Hejbej se a tvoř! nebo 8 statečných, se soubor snaží motivovat znevýhodněné děti a přivést je ke sportu či divadlu, naučit je trávit aktivně a smysluplně volný čas nebo pomáhat ostatním.

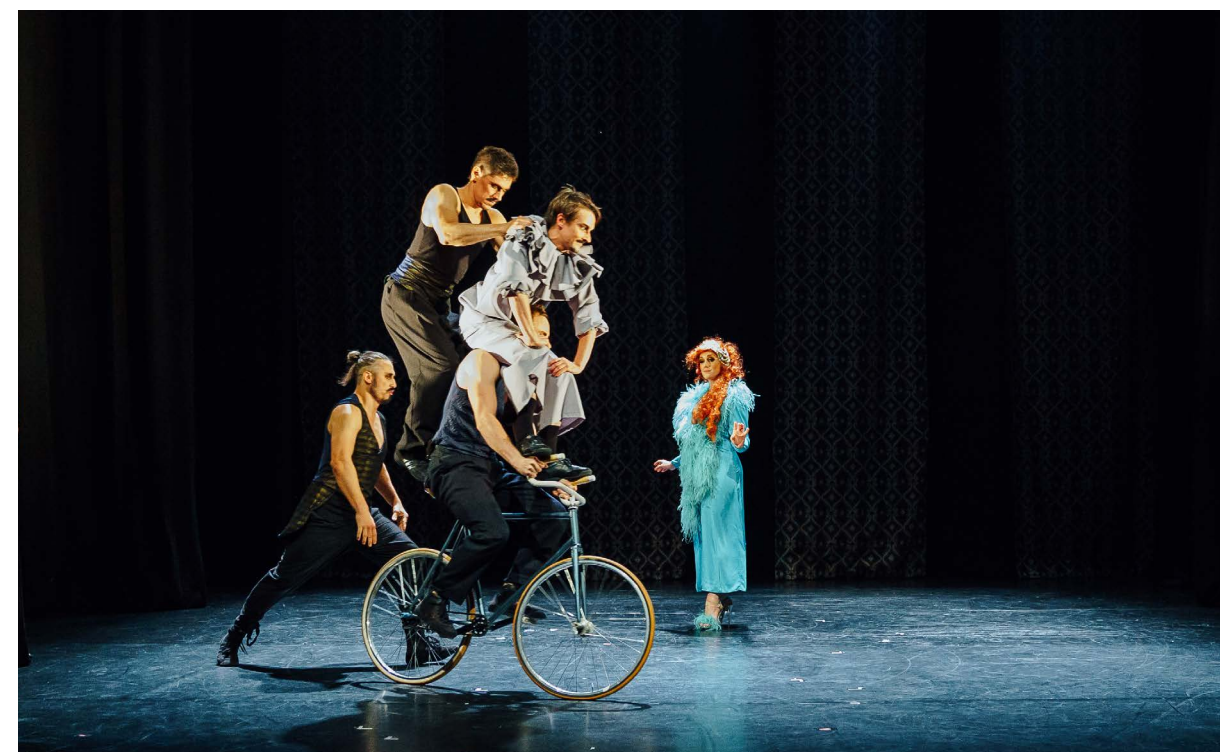
V rámci zahájení narozeninových oslav společnosti se v prostoru Jatek78 uskutečnila výstava Cirk La Putyka – 10 let, na které mohli návštěvníci obdivovat průřez tvorbou grafika či všech scénografů souboru, originální kostýmy, výběr z recenzí i velkoformátové fotografie z projektů za deset let realizovaných.

3.3. PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

V ROCE 2018 ODEHRÁL SOUBOR 15 PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ. VELKÝM ÚSPĚCHEM BYLO TURNÉ PO ŠVÉDSKU, KDE SOUBOR PROCESTOVAL BĚHEM TŘÍ TÝDNŮ DEVĚT MĚST. CELÉ TURNÉ BYLO ORGANIZOVÁNO PRESTIŽNÍM NÁRODNÍM ZÁJEZDNÍM DIVADLEM RIKSTEATERN.

Přehled zahraničních zájezdů:

ROOTS	Stockholm, Skövde, Upplands, Linköping, Vara, Avesta, Östersund, Umea, Sundsvall (vše Švédsko v rámci Riksteatern Tour), Lienz (Rakousko)
BATACCHIO	Rotterdam (Nizozemsko), Nitra (Slovensko), Banská Bystrica (Slovensko)





3.4. Tým

JÁDRO TVŮRČÍHO TÝMU SOUBORU JE STABILNÍ, PŮVODNÍ OKRUH SPOLUPRACOVNÍKŮ ZŮSTÁVÁ A PRŮBĚŽNĚ SE ROZŠÍRUJE, A TO JEDNAK VZHLEDEM K POČTU INSCENACÍ A JEJICH FYZICKÉ NÁROČNOSTI, A JEDNAK VZHLEDEM K MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCI.

ÚČINKUJÍCÍ

Anna Schmidtmajerová, Zuzana Havrlantová, Šárka Fülep Bočková, Jana Smolíková, Petra Filsaková, Petra Stibalová, Daniel Komarov, Jiří Weissmann, Michal Boltnar, Rostislav Novák starší, Anna Nováková Kopecká, Vojtěch Fülep, Jiří Kohout, Zbyněk Šporc, Alexandr Volný, Ondřej Malý, David Hlaváč, Jan Balcar, Andrej Rády, Pavel Skála, Jan Kletenský, Zdeněk Skrejval, Adam Novotný, Veronika Linhartová, Šimon Marek, Merlin Ettore (Německo), Jan Čtvrtník, Valentin Verdure (Francie), Ethan Law (USA), Esmeralda Nikolajeff (Švédsko), Lisa Matilda Angberg (Švédsko), Mira Leonard (Švédsko), Yolaine Doods (Belgie), Risto Sakari Mänistö (Finsko), Carlos Landaeta Meneses (Venezuela), Émile Pineault (Kanada), Simon Wiborn (Švédsko), Mireia Piñol Martínez (Španělsko), Vincent Bruyninckx (Belgie), Jonas Garrido Verwerft (Belgie), Mauricio Rafael Cugat (Argentina), Sandra Pericou-Habailou (Francie).

REALIZAČNÍ TÝM

Vít Novák, Petr Husička, David Ostružár, Michal Sikora, Ivan Kubál, Kryštof Záveský, Veronika Trubačová, Kristýna Milaberská, Michaela Kernová, Martina Suchá, Oldřich Procházka, Jonáš Tichý, Jiří Maleňák, Jan Mlčoch, Ondřej Kyncl, Jan Sřreda, Eva Hamouzová, Tomáš Svoboda, Kristina Záveská Nováková, Lenka Habartová, Kristiana Kvasničková, Jan Balcařík, Kateřina Mikynová, Martin Sršeň, Jakub Jelen.

4. PODĚKOVÁNÍ PARTNERŮM

Od vzniku společnosti se snažíme o vícezdrojové financování. V roce 2018 byla naše činnost podpořena Magistrátem hlavního města Prahy částkou 2 300 000,- Kč a Ministerstvem kultury částkou 1 200 000,- Kč. Dále jsme od Odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury obdrželi grant 62 000,- Kč na uvedení představení BATAACCHIO na festivalu Bábkarská Bystrica Tour 2018.

Naši partneři, sponzoři a donátoři nás podporují formou propagace, realizace projektů i finanční participací.

DĚKUJEME, VELICE SI TOHO VÁŽÍME. BEZ TĚTO PODPORY BYCHOM NEMOHLI FUNGOVAT VE SVÉ ŠÍŘI A TVŮRČÍ SVOBODĚ.

GENERÁLNÍ PARTNEŘI CIRKU LA PUTYKA



PARTNEŘI CIRKU LA PUTYKA



DĚKUJEME!

5. SLOVO PRINCIPÁLA



TOUHA POMÁHAT SVÝMI SNY UDRŽET VÍRU V HRDINSTVÍ

Cirk La Putyka (CLP) se v roce 2018 blíží k uzavření prvních deset let své existence. Toto jubileum nás vede k bilancování, hodnocení, reflektování zkušeností a vytváření smysluplného plánu na roky následující. Naše company začínala z nuly, bez zkušeností se žánrem nového cirkusu, zpočátku s minimální podporou z veřejných peněz. Víme, jaké to je zkoušet v nevyhovujících podmínkách a pouze ve volném čase, jaké to je být samouky a jak dlouho trvá dostat se na odpovídající úroveň nejen v rovině představení, ale i produkčního a tvůrčího zázemí. Víme, jaké to je umět improvizovat a jak důležité je přesvědčení o správnosti nastoupené cesty. A jak je podstatné vytrvat. To činí naši company silnou a životaschopnou.

Všechny tituly, které jsme vytvořili, zůstávají na repertoáru několik let a daleko předčily očekávání a slibovaná čísla. Podařilo se nám dostat se do situace, kdy můžeme tvořit svobodně a bez podbízivosti. To považuji za největší zkušenost z poslední dekády. Kdybychom tvořili na jistotu, nikdy by nevznikla trilogie Family Roots in Black Black Woods, nikdy bychom se nepustili do koprodukce s Dejvickým divadlem nebo projektu se rwandskými akrobaty z ulice. Nikdy bychom nepostavili projekt na umělcích převážně ze zahraničí, jako je ADHD.

Deset let hledáme možnosti, jak utvářet žánr nového cirkusu bez zázemí ve vzdělávání a po ztrátě kontinuity během let komunistické totality. Naše kořeny jsou divadelní a na začátku tvorby jsme virtuozitu a ekvilibristiku nahrazovali divadelností, až jsme si postupně začali vytvářet svůj vlastní novocirkusový divadelní styl, kde středobodem projektu je vždy téma. Ta jsme se snažili naplnit různými výrazovými prostředky, multižánrovostí, multikulturalitou. Nikdy nás nebavilo vstupovat dvakrát do stejné řeky, každý projekt je jiný, stále hledáme, kde tento žánr (ne)má hranice.

Chceme pokračovat. Chceme hledat, chceme tvořit, ale zároveň i bořit předsudky a hranice a posilovat svoji vlastní poetiku, která je závislá na lidech, kteří naši company a dané projekty vytvářejí a vkládají do nich kus sebe.

Cirk La Putyka se nebojí překračovat hranice ani svůj stín. Nechci, aby naše company ustrnula a následovala očekávání široké či odborné veřejnosti. Chci tvořit svobodně a s energií, která dala možnost company vůbec vzniknout a žít.

ROSTISLAV NOVÁK ML.

6. ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

ROZVAHA

V plném rozsahu ke dni 31. 12. 2018 / v tisících Kč / IČ: 2 8 9 6 8 4 6 8

AKTIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	462	930
A.I.	Dlouhodobý majetek nehmotný	2	0	0
	1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	3		
	2. Software	4		
	3. Ocenitelná práva	5		
	4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	6		
	5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	7		
	6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	8		
	7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	9		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	10	1 975	2 834
	1. Pozemky	11		
	2. Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
	3. Stavby	13		
	4. Hmotné movité věci a jejich soubory	14	1 975	2 834
	5. Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
	6. Dospělá zvířata a jejich skupiny	16		
	7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17		
	8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
	9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
	10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek	21	0	0
	1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22		
	2. Podíly - podstatný vliv	23		
	3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24		
	4. Zápůjčky organizačním složkám	25		
	5. Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26		
	6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku	28	-1 513	-1 904
	1. Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29		
	2. Oprávký k softwaru	30		
	3. Oprávký k ocenitelným právům	31		
	4. Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32		
	5. Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
	6. Oprávký ke stavbám	34		
	7. Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-1 513	-1 904
	8. Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	36		
	9. Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	37		
	10. Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38		
	11. Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39		

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období	
B	Krátkodobý majetek celkem	40	5 291	2 394
B.I.	Zásoby	41	280	69
	1. Materiál na skladě	42		
	2. Materiál na cestě	43		
	3. Nedokončená výroba	44		
	4. Polotovary vlastní výroby	45		
	5. Výrobky	46		
	6. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47		
	7. Zboží na skladě a v prodejnách	48	280	69
	8. Zboží na cestě	49		
	9. Poskytnuté zálohy na zásoby	50		
B.II.	Pohledávky	51	3 162	911
	1. Odběratelé	52	3 107	787
	2. Směnky k inkasu	53		
	3. Pohledávky za eskontované cenné papíry	54		
	4. Poskytnuté provozní zálohy	55	134	117
	5. Ostatní pohledávky	56	74	
	6. Pohledávky za zaměstnanci	57		
	7. Pohledávky za institucemi soc.zabezpečení a veř. zdr. pojištění	58		
	8. Daň z příjmu	59	41	7
	9. Ostatní přímé daně	60		
	10. Daň z přidané hodnoty	61		
	11. Ostatní daně a poplatky	62		
	12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63		
	13. Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů ÚSC	64		
	14. Pohledávky za účastníky sdruženými ve společnosti	65		
	15. Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66		
	16. Pohledávky z vydaných dluhopisů	67		
	17. Jiné pohledávky	68		
	18. Dohadné účty aktivní	69		
	19. Opravná položka k pohledávkám	70		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek	71	1 750	1 369
	1. Peněžní prostředky v pokladně	72	896	933
	2. Ceniny	73		
	3. Peněžní prostředky na účtech	74	854	436
	4. Majetkové cenné papíry k obchodování	75		
	5. Dluhové cenné papíry k obchodování	76		
	6. Ostatní cenné papíry	77		
	7. Peníze na cestě	78		
B.IV.	Jiná aktiva	79	99	45
	1. Náklady příštích období	80	98	45
	2. Příjmy příštích období	81	1	
Aktiva celkem		82	5 753	3 324

PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
A.	Vlastní zdroje celkem	1	1 843	791
A.I.	Jmění celkem	2	1 118	1 118
	1. Vlastní jmění	3		
	2. Fondy	4	1 118	1 118
	3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	5		
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	6	725	-327
	1. Účet výsledku hospodaření	7	X	-1 502
	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8	725	X
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	9	0	725
B.	Cizí zdroje celkem	10	3 910	2 533
B.I.	Rezervy celkem	11	0	0
	1. Rezervy	12		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem	13	0	0
	1. Dlouhodobé úvěry	14		
	2. Vydané dluhopisy	15		
	3. Závazky z pronájmu	16		
	4. Přijaté dlouhodobé zálohy	17		
	5. Dlouhodobé směnky k úhradě	18		
	6. Dohadné účty pasivní	19		
	7. Ostatní dlouhodobé závazky	20		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	21	3 109	2 407
	1. Dodavatelé	22	1 665	1 688
	2. Směnky k úhradě	23		
	3. Přijaté zálohy	24		
	4. Ostatní závazky	25	859	534
	5. Zaměstnanci	26	127	102
	6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27		
	7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdravotního pojištění	28	43	42
	8. Daň z příjmu	29	85	11
	9. Ostatní přímé daně	30		
	10. Daň z přidané hodnoty	31	116	30
	11. Ostatní daně a poplatky	32		
	12. Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33		
	13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů ÚSC	34		
	14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35		
	15. Závazky k účastníkům sdruženým ve společnosti	36		
	16. Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37		
	17. Jiné závazky	38		
	18. Krátkodobé úvěry	39		
	19. Eskontní úvěry	40		
	20. Vydané krátkodobé dluhopisy	41		
	21. Vlastní dluhopisy	42		
	22. Dohadné účty pasivní	43	14	
	23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44	200	

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období	
B.IV.	Jiná pasiva celkem	45	801	126
	1. Výdaje příštích období	46	801	126
	2. Výnosy příštích období	47		
Pasiva celkem		48	5 753	3 324

Sestaveno dne: 26. června 2019

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

MgA. Rostislav Novák / ředitel

Sestavil: Mgr. Ester Koničková / účetní
Kontakt: +420 603 448 446

Výčet položek podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění vyhlášky č. 476/2003 Sb.

VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT

V plném rozsahu ke dni 31. 12. 2018 / v tisících Kč / IČ: 2 8 9 6 8 4 6 8

	Číslo řádku	Činnost		
		Hlavní	Hospodářská	Celkem
A. Náklady	1	27 961	1 015	28 976
A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	25 033	893	25 926
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	3	1 259	392	1 651
2. Prodané zboží	4	156		156
3. Opravy a udržování	5	22	1	23
4. Náklady na cestovné	6	84		84
5. Náklady na reprezentaci	7	84		84
8. Ostatní služby	8	23 428	500	23 928
A.II. Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	9			
1. Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
2. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
3. Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A.III. Osobní náklady	13	1 958		1 958
1. Mzdové náklady	14	1 559		1 559
2. Zákonné sociální pojištění	15	394		394
3. Ostatní sociální pojištění	16	5		5
4. Zákonné sociální náklady	17			
5. Ostatní sociální náklady	18			
A.IV. Daně a poplatky	19	173		173
1. Daně a poplatky	20	173		173
A.V. Ostatní náklady	21	515	122	637
1. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní úroky a penále	22	2		2
2. Odpis nedobytné pohledávky	23	296	121	417
3. Nákladové úroky	24	4		4
4. Kursové ztráty	25	58		58
5. Dary	26	10		10
6. Manka a škody	27			
7. Jiné ostatní náklady	28	145	1	146
A.VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opr. položek	29	282		282
1. Odpisy dlouhodobého majetku	30	476		476
2. Prodaný dlouhodobý majetek	31			
3. Prodané cenné papíry a podíly	32			
4. Prodaný materiál	33			
5. Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34	-194		-194
A.VII. Poskytnuté příspěvky	35			
1. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			
A.VIII. Daň z příjmu	37			
1. Daň z příjmu	38			
Náklady celkem	39	27 961	1 015	28 976

	Číslo řádku	Činnost		
		Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. Výnosy	40	25 600	2 324	27 924
B.I. Provozní dotace	41	3 562		3 562
1. Provozní dotace	42	3 562		3 562
B.II. Přijaté příspěvky	43	1 610		1 610
1. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	44			
2. Přijaté příspěvky (dary)	45	1 610		1 610
3. Přijaté členské příspěvky	46			
B.III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	20 382	2 324	22 706
1. Tržby za vlastní výkony a za zboží	48	20 382	2 324	22 706
B.IV. Ostatní výnosy	49	46		46
1. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	50			
2. Platba za odepsané pohledávky	51			
3. Výnosové úroky	52			
4. Kursové zisky	53	46		46
5. Zúčtování fondů	54			
6. Jiné ostatní výnosy	55			
B.V. Tržba z prodeje majetku	56			
1. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	57			
2. Tržba z prodeje cenných papírů a vkladů	58			
3. Tržba z prodeje materiálu	59			
4. Výnosy z krátkodobého finančního majetku	60			
5. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	61			
Výnosy celkem	62	25 600	2 324	27 924
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	63	-2 361	1 309	-1 052
Daň z příjmu	64			
D. Výsledek hospodaření po zdanění	65	-2 361	1 309	-1 052

Sestaveno dne: 26. června 2019

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

MgA. Rostislav Novák / ředitel

Sestavil: Mgr. Ester Koníčková / účetní
Kontakt: +420 603 448 446

Výčet položek podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění vyhlášky č. 476/2003 Sb.

PŘÍLOHA ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

1. NÁZEV A SÍDLO ÚČETNÍ JEDNOTKY

- 1.1. **Název:** Cirk La Putyka, o.p.s.
- 1.2. **Sídlo:** Šumavská 21/1048, 120 00 Praha 2
- 1.3. **Právní forma:** obecně prospěšná společnost
- 1.4. **IČ:** 289 68 468
- 1.5. **Obecně prospěšné služby**
- organizování kulturně sociálních aktivit
 - veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl
 - pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), a to v tuzemsku i v zahraničí, včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů
 - pořádání stáží, seminářů, uměleckých dílen a workshopů
 - pořádání výstav
 - vydavatelská a nakladatelská činnost, související s realizací uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti společnosti
 - zajišťování propagačních materiálů týkajících se uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti
 - propagace činnosti související s plněním obecně prospěšných služeb
- 1.6. **Doplňková činnost**
- hostinská činnost
 - výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
 - prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin
- 1.7. **Statutární orgán a jeho změny v průběhu sledovaného období**
Ředitel o.p.s. Rostislav Novák
- 1.8. **Zakladatel**
Rostislav Novák, Šumavská 1048/21, Vinohrady, 120 00 Praha 2
Vít Novák, Šternberkova 1351/14, Holešovice, 170 00 Praha 7
- 1.9. **Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností**
dne 30.9.2009, spisová značka O 681 vedená u Městského soudu v Praze

- 1.10. **Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka, a rozvahový den**
Účetním obdobím je kalendářní rok, rozvahovým dnem 31.12.2018.

- 1.11. **Kategorie účetní jednotky**

Mikro účetní jednotka.

2. INFORMACE O UPLATNĚNÍ ÚČETNÍCH ZÁSAD A METOD

- 2.1. **Informace o použitých obecných účetních zásadách a použitých účetních metodách**

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění.

Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

- 2.2. **Způsoby oceňování majetku a závazků**

Při oceňování majetku a závazků bylo postupováno podle ustanovení § 24 a násl. zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, v platném znění, speciálně pak:

2.2.1. **zásoby** – pořizovací cenou

2.2.2. **hmotný a nehmotný majetek** – pořizovací cenou

2.2.3. **majetek vytvořený vlastní činností** – vlastními náklady

2.2.4. **závazky** – jmenovitou hodnotou

2.2.5. **pohledávky při vzniku** – jmenovitou hodnotou

2.2.6. **nabyté pohledávky za úplatu, podíly a cenné papíry** – pořizovací cenou

2.2.7. **bezúplatné nabytí zásob a majetku** – reprodukční pořizovací cenou

- 2.3. **Stanovení úprav hodnot majetku**

Byl pořízen dlouhodobý hmotný majetek. Účetní byly stanoveny shodně s daňovými, odpisováno bude zrychleně.

V účetním období byly rozpuštěny opravné položky. Byly rozpuštěny dříve vytvořené daňově uznatelné položky z důvodu promlčení.

- 2.4. **Přepočtení údajů v cizích měnách na českou měnu**

Při přepočtu měn na českou měnu se používá v průběhu účetního období denní kurz vyhlášený ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

3. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1. Rozpis dlouhodobého majetku

		Stav k 1.1.	Přírůstky / zvýšení	Úbytky / snížení	Stav k 31.12.
A.II.	4. Hmotné movité věci a jejich soubory	1 975	944	-85	2 834
	Opravné položky a oprávký	-1 513	-476	85	-1 904
	Úroky zahrnuté v ocenění	0	0	0	0

3.2. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

	Hlavní činnost	Vedlejší hospodářská činnost	Pro účely daně z příjmu
Výsledek hospodaření za 2018	-2 361	1 309	-1 052

3.3. Zaměstnanci

Položka	Hlavní činnost	Pro účely daně z příjmu
Průměrný počet zaměstnanců	3	3
Mzdové náklady	1 559	1 508
Náklady na sociální zabezpečení	394	389
Zákonné sociální náklady	5	4

3.4. Údaje o počtu a postavení zaměstnanců, pokud jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou řízovací listinou

Postavení zaměstnance	Počet
Žádní	0

3.5. Výše stanovených odměn a funkčních požitků za účetní období členům řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou řízovací listinou, z titulu jejich funkce

Členové správní a dozorčí rady vykonávají svoji funkci bez nároku na odměnu. Odměna ředitele se neuvádí s ohledem na ochranu osobních údajů.

3.6. Způsob zjištění základu daně z příjmů a daňové úlevy na dani z příjmů

Účetní jednotka je obecně prospěšným poplatníkem s širokým základem daně. Účetní jednotka dosáhla daňové úspory, která bude využita v následujícím zdaňovacím období ke krytí nákladů z hlavní činnosti.

3.7. Každá významná položka z rozvahy nebo výkazu zisku a ztráty, u které je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky, pokud tyto informace nevyplývají přímo ani nepřímo z rozvahy a výkazu zisku a ztráty (u významných položek aktiv se uvedou též jejich přírůstky a úbytky a zvláště o významných položkách, které jsou v rozvaze a výkazu zisku a ztráty zahrnuté nebo kompenzovány s jinými položkami a v rozvaze a výkazu zisku a ztráty nejsou samostatně vykázány)

Žádná.

3.8. Přijaté dotace na provoz nebo na pořízení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku ze státního rozpočtu, rozpočtu územních samosprávných celků nebo ze státních fondů, s uvedením výše dotací a jejich zdrojů

Poskytovatel dotace	Výše v tis. Kč	Účel
Hlavní město Praha	2 300	provoz
Ministerstvo kultury	1 200	provoz
Ministerstvo kultury	62	jednotlivé projekty

3.9. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů, jde-li o významné položky, nebo pokud to vyžaduje zvláštní právní předpis

Poskytovatel dotace	Výše v tis. Kč	Účel
Československá obchodní banka	1 700	realizace umělecké činnosti
Drobní dárci	321	realizace umělecké činnosti
Vrácení daru	-411	na základě rozvazovací podmínky ve smlouvě

3.10. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období, zejména rozdělení zisku

Výsledek hospodaření předcházejícího období byl převeden na účet 932 – Nerozdělený zisk/ neuhrazená ztráta minulých období.

4. OSTATNÍ INFORMACE

4.1. Celková odměna přijatá auditorem za povinný audit roční účetní závěrky a celková odměna přijatá auditorem za jiné ověřovací služby, za daňové poradenství a za jiné neauditorské služby

Celková částka za audit řádné účetní závěrky za rok 2018 je 45 tis. Kč.

Údaje vyžadované §§29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví, pro které účetní jednotka nemá náplň, nejsou uvedeny.

V Praze 26. června 2019

MgA. Rostislav Novák / ředitel

Sestavil:

Mgr. Ester Koníčková / účetní



WWW.LAPUTYKA.CZ